

Mythes et réalité derrière St-Germain-des-près

 www.upopmontreal.com/archives/mythes-et-realite-derriere-st-germain-des-pres

Présentation de l'activité

Ce cours vise à informer sur la façon dont le mythe de Saint-Germain-des-Prés a été créé par les Germanoprats eux-mêmes et comment il a été entretenu par les gens d'affaires, les médias, les photographes, les cinéastes, les écrivains et les musiciens.

En fait, le mythe est rapidement devenu histoire étant donné que les historiens ont presque totalement délaissé le sujet. Au fil du temps, l'histoire récit sur Saint-Germain-des-Prés a été incorporée à l'histoire officielle de la France. C'est une représentation mondaine, culturelle et intellectuelle du quartier et de ses habitués qui a marqué la mémoire collective.

Certaines réalités ont toutefois été passées sous silence parce qu'elles ne correspondaient pas à l'image idéalisée que les mémorialistes souhaitaient présenter au public. Elles étaient menaçantes parce qu'elles heurtaient certaines sensibilités : la mixité raciale, les classes sociales, la sexualité féminine, l'homosexualité, les drogues et l'alcool, etc. Cette communication vise donc à présenter une image plus réaliste de l'histoire de Saint-Germain-des-Prés et à mettre en valeur certains éléments de la vie quotidienne des habitants et des habitués du quartier qui ont été laissés de côté.

Le cours inclura des images, des extraits vidéo et de la musique. J'expliquerai comment l'usage de sources différentes et inédites peut transformer la façon dont on conçoit un événement ou une période historique.

Séances animées par...

Éric Dussault

Éric Dussault est docteur en histoire culturelle et européenne. Sa thèse de doctorat, qu'il vient tout juste de soutenir à l'Université York de Toronto, porte sur Les mythes et la réalité de « l'âge d'or de Saint-Germain-des-Prés (1945-1960) » de 1945 à nos jours.

Éric a effectué ses études universitaires en Ontario, au Québec et en France. Son premier ouvrage (basé sur son mémoire de maîtrise) traite de la dénazification de l'Autriche par la France de 1945 à 1955.

Éric a aussi travaillé comme journaliste pigiste pendant une douzaine d'années au Canada et à l'étranger. Il est présentement responsable des stages en journalisme au Département d'information et de communication de l'Université Laval à Québec.

Séance 1: 8 février 2011

Les fameuses "caves existentialistes"

- Saint-Germain-des-Prés est un mythe médiatique et historiographique
- Qu'est-ce qui caractérise la mythologie de Saint-Germain-des-Prés?
- Les historiens et Saint-Germain-des-Prés
- Les Bulletins de la Société historique du VI^e arrondissement

- À propos des sources
- Histoire culturelle, Cultural Studies et mythes similaires
- Le vrai Saint-Germain-des-Prés
- Qu'est-ce qu'une cave « existentialiste »?
- Pourquoi se réunir dans une cave?
- Qui étaient les animateurs et les gestionnaires des caves?

Liens pertinents

- Aucun lien pour cette séance

Séance 2: 22 février 2011

Stratégies autopromotionnelles à Saint-Germain-des-Prés

- Quel lien entretenaient-ils avec les médias?
- Comment les commerçants du quartier ont utilisé le mythe à des fins commerciales?
- Quelle fut l'importance des articles publiés dans *Samedi-Soir* et dans *Life*?
- Comment les gestionnaires des caves ont-ils fait leur autopromotion?
- Les Amis du VI^e arrondissement et Association pour la célébration du 14^e centenaire de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés
- Le filtrage de la clientèle et la présence de gens riches et célèbres
- La cave : une expérience éprouvante
- La brigade des mœurs et les élections de « Miss »
- Les conflits avec le voisinage
- Description de cinq caves importantes de l'époque : le *Lorientais*, le *Tabou*, le *Club Saint-Germain*, le *Vieux-Colombier* et la *Rose Rouge*
- Quel fut l'importance de la photographie et du cinéma dans la mythologie de Saint-Germain-des-Prés?

Liens pertinents

- Aucun lien pour cette séance

Séance 3: 8 mars 2011

Une "certaine jeunesse" et le "mal du (demi) siècle"

- Un discours sociologique sur la jeunesse : la « jeunesse inadaptée » et le « mal du siècle » à Saint-Germain-des-Prés
- Les représentations médiatiques de la jeunesse
- La jeunesse au quotidien selon les registres de mains courantes
- La jeunesse de Saint-Germain-des-Prés à l'écran

Liens pertinents

- Aucun lien pour cette séance

Séance 4: 22 mars 2011

Jazz à Saint-Germain-des-Prés

- La situation du jazz à la Libération
- Les jeunes et le jazz
- Les surprises-parties
- La « guerre du jazz »
- Les caves et le jazz
- L'importance des Rats de cave
- La concurrence entre musiciens et la présence des musiciens afro-américains
- Les cas Claude Luter et Pee-Wee
- Les clients des caves aimaient-ils réellement le jazz?
- Les patrons des boîtes de jazz et les caves
- Le jazz à Saint-Germain-des-Prés au cinéma

[Liens pertinents](#)

- Aucun lien pour cette séance

Séance 5: 5 avril 2011

Un quartier sous haute surveillance policière

- Un quartier sous surveillance policière : pourquoi?
- Une fixation sur l'homosexualité, mais pas uniquement sur cela
- Valeurs et préjugés des forces de l'ordre à l'égard des Germanopratis
- Des lieux sous surveillance
- La vie quotidienne du quartier selon les registres de mains courantes

[Liens pertinents](#)

- Aucun lien pour cette séance

Séance 6: 19 avril 2011

Ce que ne dit pas l'histoire officielle de Saint-Germain-des-Prés

- La libération des mœurs, la bohème et la vie d'artiste
- Les ouvriers et le Parti communiste à Saint-Germain-des-Prés
- Les hussards et les catholiques dans le quartier
- Les clochards et Saint-Germain-des-Prés

- Saint-Germain-des-Prés : le « QG » des homosexuels
- Saint-Germain-des-Prés noir
- Saint-Germain-des-Prés sous l'effet de la drogue

[Liens pertinents](#)

- Aucun lien pour cette séance