

Les dynamiques du désir

 www.upopmontreal.com/archives/les-dynamiques-du-desir

Présentation de l'activité

De la littérature à la philosophie en passant par des traditions culturelles et religieuses (tantra, Kama sutra, etc.), l'art et la sociogenèse (i.e. la formation des désirs et des ph/fantasmes à partir de la formation des sujets), ce cours-atelier vise à explorer les dynamiques du désir (de la reconnaissance à la jouissance) et de le faire dans une perspective émancipatrice.

Certains éléments seront privilégiés : la réalité du désir, son articulation aux catégories de sexe/genre, une réflexion sur les représentation érotiques et la genèse sociale du désir.

Séances animées par...

Marie-Pierre Boucher

À venir...

Séance 1: 23 septembre 2010

Introduction au désir : Qu'est-ce que le désir? Comment se manifeste-t-il ?

(discussion + présentation de « témoignages »).

Lecture d'un extrait de L'amour d'une femme, de Claudine Galéa (Seuil 2007)

Comment le désir interagit-il avec les catégories de sexes/genres (hommes, femmes, autres) pour façonner des préférences, des orientations sexuelles, des modèles dominants de relations affectives ?

L'atelier vise à déconstruire ces catégories tout en reconnaissant leur rôle.

[Liens pertinents](#)

- Aucun lien pour cette séance

Séance 2: 7 octobre 2010

Tradition du désir I : l'art de l'amour jusqu'à la spiritualité dans le tantra

Initiation à l'art de l'amour dans la tradition tantrique : place accordée à la femme, à la spiritualité, des exercices de respiration pour « préparer » à l'amour tantrique.

» Avec la participation de à venir

[Liens pertinents](#)

- Aucun lien pour cette séance

Séance 3: 21 octobre 2010

Controverse actuelle : le travail du sexe

La Cour supérieure de l'Ontario ayant récemment rendu son jugement concernant l'atteinte portée à la sécurité des personnes qui exercent les métiers du sexe par l'application de 3 articles du code criminel, il s'agira de présenter les enjeux soulevés par ce jugement et par les réactions qu'il a suscité.

Plus largement, une réflexion sur l'histoire, l'actualité et les réalités du travail du sexe. Une mise en évidence des rapports sociaux impliqués dans cette pratique.

[Liens pertinents](#)

- Aucun lien pour cette séance

Séance 4: 4 novembre 2010

Les racines du désir et le désir de reconnaissance

Depuis Hegel (philosophe allemand, 1770-1831), le désir n'est pas seulement considéré sous l'angle sexuel ou amoureux. Il est pensé comme un moteur de la formation du sujet humain avec « le désir de reconnaissance ». Plus récemment, il permet aussi d'envisager le manque de reconnaissance comme une cause des inégalités sociales (Honneth, Fraser).

Ce cours, plus magistral que les autres, doit permettre d'explorer cet aspect du désir et d'ouvrir à la question de la formation des désirs singuliers.

En somme, il explore l'interaction entre individu (sa socialisation, ses désirs propres) et société (socialisation et inégalités sociales).

[Liens pertinents](#)

- Aucun lien pour cette séance

Séance 5: 18 novembre 2010

Fantasme et transgression

Libérer l'imaginaire

En reprenant les termes du cours précédent, en particulier sur la formation des désirs singuliers, cet atelier ouvre à l'imaginaire des fantasmes.

Qu'est-ce qu'un fantasme, à quoi sert-il, doit-il être ou non réalisé? Est-ce possible?

En introduction, une présentation de la notion de transgression chez Georges Bataille (philosophe français et plus, 1897-1962).

En conclusion... un choix de lectures érotiques, des extraits.

[Liens pertinents](#)

- Aucun lien pour cette séance

Séance 6: 2 décembre 2010

Une pornographie féministe? La post-pornographie

Ouvrir l'imaginaire

La pornographie peut-elle être participer au dépassement du sexisme dans les représentations sexuelles dominantes ?

C'est le pari de la post-pornographie dont viendra nous parler Julie Châteauvert.

Elle écrit à propos de cet atelier: « La pornographie est un sujet sensible. Face à la violence et au machisme qui caractérisent l'industrie et qui suscitent de l'indignation, certaines agissent. Elles s'en emparent, la malmènent, la refondent. Par là, elles rongent des racines longues et anciennes. Elles s'appliquent à éliminer les dents d'une mécanique participant à la perpétuation de la domination des femmes et à l'exclusion d'autres sexualités. »

Liens pertinents

- Aucun lien pour cette séance