

La grande culture des p'tits bonhommes

 www.upopmontreal.com/archives/la-grande-culture-des-ptits-bonhommes

Séances animées par...

Séance 1: 10 mars 2014

BD de gauche, BD de droite : la politique dans le graphic novel américain

Le héros comme citoyen d'exception dans le *graphic novels* chez Miller et Moore.

On s'intéressera à deux des auteurs de *graphic novel* les plus influents, Frank Miller (*300*, *Dark Knight Returns*, *Batman : Year One*, *Sin City*) et Alan Moore (*Watchmen*, *V for Vendetta*, *From Hell*, *Batman : The Killing Joke*, *League of Extraordinary Gentlemen*) et on tentera, à travers quelques œuvres, de dégager leur conception du citoyen, en particulier du citoyen d'exception, le super-héros. On dégagera la vision résolument de droite de Miller et celle beaucoup plus nuancée et de gauche de Moore. De là, on suggérera une discussion sur la légitimité hypothétique d'un super-héros dans un État de droit.

Liens pertinents

- Aucun lien pour cette séance

Séance 2: 24 mars 2014

Va t'faire schtroumpfer chez les Grecs

Comment Peyo a-t-il pu traiter de thèmes millénaires dans sa série classique ? On se penchera ici sur la façon dont il a exploité des thèmes récurrents dans la pensée grecque de l'Antiquité. D'une part, *Les Schtroumpfs* noirs et l'incapacité de l'homme à faire le mal volontairement, thème cher à Platon et à son maître Socrate (thème qui leur survivra longtemps dans la pensée antique) ; d'autre part, *La Schtroumpfette* et la reprise du thème du mythe de Pandore, en particulier dans la version d'Hésiode, poète grec du VII^e siècle avant notre ère. On discutera alors de philosophie grecque et de représentation de la femme.

Liens pertinents

- Aucun lien pour cette séance

Séance 3: 7 avril 2014

Séance annulée

Séance annulée en raison des élections.

Toutes nos excuses

Liens pertinents

- Aucun lien pour cette séance

Séance 4: 21 avril 2014

Zen, sabre et BD

La quête spirituelle, le dépassement de soi et l'effacement de l'ego dans « Vagabond » de Takehiko Onoue.

[Liens pertinents](#)

- Aucun lien pour cette séance

Séance 5: 5 mai 2014

De case à monument : le devoir de mémoire en BD

Le thème du devoir de mémoire dans « Maus » d'Art Spiegelman et dans « Gen d'Hiroshima » de Keiji Nakazawa.

[Liens pertinents](#)

- Aucun lien pour cette séance